

Compagnie La baleine-cargo

# Poulette Crevette

Spectacle jeune public  
à partir de 18 mois

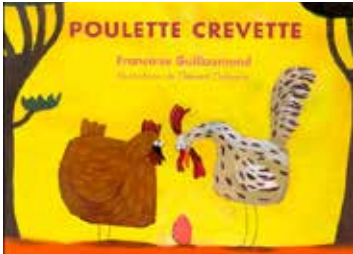


Licence 2-10082 36  
Siret 498 227 859

© Agathe Zimmer

# Note d'intention

## Extrait de Poulette Crevette



« Dans le poulailler, un poussin couleur crevette est né.  
- C'est une poulette, glousse maman poule.  
Cot ! cot ! codette !  
Nous l'appellerons Crevette.  
- Quel drôle de poussin ! glougloute de dindon.  
- Quelle drôle de couleur ! cancanne le canard.  
- Quel drôle de nom ! jargonne le jars. »

Extrait de *Poulette Crevette*,  
Françoise Guillaume,  
Edition Magnard Jeunesse

**Poulette Crevette**, un spectacle théâtral et musical inspiré de l'album jeunesse du même nom écrit par Françoise Guillaume, illustré par Clément Oubrière et publié aux Editions Magnard.

**Poulette Crevette** raconte l'histoire d'une poulette pas comme les autres qui ne parle pas. Sa maman poule s'inquiète et toute la basse-cour est en émoi...

Il s'agit d'une histoire décalée, pleine d'humour et de suspense qui parle de tolérance. A l'heure où les différences sont de plus en plus mal acceptées, il est fondamental de défendre des valeurs humanistes de tolérance, d'écoute et de partage dès le plus jeune âge.

## Equipe artistique

Françoise Guillaume – Auteure et metteuse en scène

Thierry Grasset – Constructeur

Murielle Vaitinadapouille - Costumière

Térèse Lopez-cruz et Sylvie Péteilh ou Solène Cerruti ou Priscillia Boussiquet et Céline Girardeau – Comédiennes et musiciennes



© Didier Goudal



# Histoire et mise en scène

## Les costumes

Les comédiennes se transforment peu à peu sous les yeux des enfants.

Elles se maquillent l'une l'autre.

Les costumes sont faits de plumes de tissu, de laine et de sandales en cuir.

**Deux comédiennes** accueillent les enfants dans le poulailler. Elles racontent l'histoire d'une poulette pas comme les autres. Leur particularité ? Elles sont habillées de manière identiques. Elles vont s'appuyer sur leur ressemblance pour mieux parler de la différence.

Sous les yeux des enfants, les deux comédiennes se transforment peu à peu en mamans poules. L'une d'elle est la maman de Poulette Crevette. L'autre représente la normalité et rejette cette poulette pas comme les autres. Mais la maman de Poulette Crevette défend son petit envers et contre tout. De l'œuf au poussin, du poussin à la poule, elle lui permet de grandir et de trouver sa place dans le poulailler.

Les comédiennes sont chanteuses et musiciennes. Elles rythment le récit à l'aide de différentes musiques. Elles inventent un langage commun et universel en s'inspirant de l'univers du poulailler (caquètements, gloussements, mots inventés...).

Elles manipulent différents objets (œufs, poussins et poulettes) sous les yeux des enfants.



© Didier Goudal

# Scénographie

## Un poulailler-palissade comme espace de jeu

Les enfants sont invités à entrer et à s'installer dans le décor en musique. Un espace au sol permet aux enfants de s'asseoir, ainsi que des petits bancs disposés autour de la palissade. Les enfants et les artistes se trouvent dans la même aire de jeu.

Il est possible pour certains enfants et/ou pour les adultes de découvrir le spectacle de l'extérieur, par les ouvertures prévues dans le décor et par-dessus les palissades qui mesurent 1m40. Les comédiennes jouent avec cette notion d'intérieur et d'extérieur durant le spectacle.

Deux «nids-pneus» accueillent les comédiennes.

Elles en sortent :

- des œufs,
- des poussins,
- des poulettes.

Les nids sont mobiles. Ils se rapprochent ou s'éloignent au fil du récit et participent à la dramaturgie.

© Bruno Brouillard



# Ils en parlent

## La presse

« Une jolie ode à la différence, dans un spectacle plein d'humour et de poésie, accessible aux plus petits »  
Grand Périgueux, au coeur du off de MIMOS, 26 juillet 2017.

« les deux comédiennes musiciennes, réalisent une performance d'une complicité merveilleuse, qui capte, du début à la fin du spectacle l'attention des petits assis dans le poulailler. Ces «petits poussins» réagissent aux situations, aux postures drôles et au langage caqueté «poulette» des comédiennes. Souriant et touchant à la fois, ce spectacle remarquable fera le bonheur de nombreux enfants.»

Ré à la Hune, 5 juillet 2016

Deux reportages réalisés au festival Mimos par France 3 :

[www.youtube.com/watch?v=YlbnUASdrNg](http://www.youtube.com/watch?v=YlbnUASdrNg) et [www.youtube.com/watch?v=pMjJpLG2RFE](http://www.youtube.com/watch?v=pMjJpLG2RFE)

## Les professionnels

« Poulette Crevette est un très joli moment de tendresse et d'optimisme, parfaitement accessible aux tout-petits, qui délivre son message de tolérance avec beaucoup d'humour. Le dispositif incluant les jeunes spectateurs dans le poulailler fonctionne tout de suite : la compagnie La baleine-cargo arrive à emmener les spectateurs de tous âges dans ce champ à la fois intime et social qu'est le théâtre de rue, avec beaucoup de bonheur ! »

**Magali Lugan, Directrice du Carré Amelot à La Rochelle.**

«Un fabuleux spectacle ! Le public est intégré dans un univers extraordinaire visuel (décor, costume, langue des signes...) et sonore (musique, langage imaginaire, bruitage...). L'histoire est dynamique, poétique et touchante. Les comédiennes emportent et captivent petits et grands. C'est un spectacle pour tous, parfaitement accessible pour des enfants en situation de handicap.»

**Emeline Leboeuf, Chef de service de l'Adapei17 et Co-fondatrice de l'association Les Arts Handi'lettante.**

«Le spectacle est une adaptation très réussie du livre de Françoise Guillaumond. Petits et grands sont envoûtés par l'ambiance qui règne dans le poulailler. Une représentation pleine de délicatesse et d'humour. Le jeu des actrices, très rythmé, captive le regard des enfants et des adultes... Un super moment à partager en famille !!!»

**Florence Mercier, Directrice de la crèche La Farandole à La Rochelle**

«Un poulailler, des poulettes musiciennes et espiègles, des mélodies entraînant, des costumes «emplumés», une histoire captivante, celle d'un poussin nommé Crevette. Le décor est planté. «Poulette Crevette», bulle de poésie pimentée de drôlerie et saupoudrée d'amour, nous entraîne sur le thème de la différence. Une parenthèse théâtrale originale, à partager sans modération avec nos enfants.»

**Martine Bézagu, Coordinatrice départementale en action culturelle de l'éducation nationale (17)**



# Diffusion et production

## Déroulé de la création

Ecriture : de septembre 2015 à février 2016

Construction : de novembre 2015 à février 2016

Résidences de création : de janvier à avril 2016

Résidences dans les lieux de vie des enfants : de mars à juin 2016 (La Rochelle, Saint-Xandre, CDC Ile de Ré)

Premières : 17 juin 2016 - la Fête de la Saint-Jean, La Rochelle.

## Coproducteurs

le Collectif des Associations de Villeneuve-les-Salines à La Rochelle, la Communauté de Communes de l'Ile de Ré, le Carré Amelot à La Rochelle, la ville de Saint Xandre.

## Subventions

la DRAC Nouvelle-Aquitaine (Actions culturelles et aide à la production dramatique), la Direction Départementale de la Cohésion Sociale de Charente-Maritime, le Conseil Départemental de Charente-Maritime, la SPEDIDAM, la Région Nouvelle-Aquitaine (aide à la co-production et diffusion), la ville de La Rochelle.



## Dates de représentations

**Les dates passées ( plus de 200 représentations ! ) de 2016 à 2018 :**

### Festivals

37 dates et 104 représentations dans les départements des Deux-Sèvres, d'Haute-Vienne, de Charente-Maritime, de Seine-Maritime, du Tarn-et-Garonne, de Dordogne, de l'Oise, d'Ile-et-Vilaine, de Vienne, de Seine-Saint-Denis, des Côtes-d'Armor, de Charente et d'Essonne, Vendée

### Salles culturelles

23 dates et 38 représentations dans les départements de Charente-Maritime, de Meurthe-et-Moselle et de la Vienne, des Pyrénées-Atlantiques, la Gironde.

### Bibliothèques et médiathèques

41 dates et 59 représentations dans le département de Charente-Maritime, des Pyrénées-Atlantiques.

### Crèches

8 dates et 14 représentations dans le département de Charente-Maritime

### Ecoles, Instituts-Médico-Pédagogiques

3 dates et 6 représentations dans le département de Charente-Maritime

### Hôpitaux

2 date et 4 représentations dans le département de Charente-Maritime

## Dates à venir sur le site de la compagnie

**En 2019, le spectacle Poulette Crevette est sélectionné dans le catalogue de la Fondation des Alliances Françaises.**

