



Compagnie La baleine-cargo

Le cimetière itinérant de canapés - récréation 2019



La compagnie après avoir souhaité arrêter la diffusion de ce spectacle se rend compte que les demandes de diffusion continuent à arriver et que les artistes sont toujours aussi mobilisés pour porter ce projet.

Elle a donc décidé de poursuivre ce spectacle tout en le revisitant.

Suite à la présence de l'Installation plastique du cimetière itinérant de canapés au Festival Fest'arts à Libourne la compagnie a pu mener une nouvelle expérience qui l'a définitivement convaincue de non seulement poursuivre l'aventure, mais aussi partir dans un chantier de re création du spectacle.

Cette récréation prévue pour 2019 se travaille en deux temps :

Création technique

L'idée est de diminuer le nombre de canapés de l'installation, en privilégiant la légèreté des matériaux. L'installation devra tenir dans un camion de 22 m³ avec hayon et non deux camions 22m³ comme c'est le cas aujourd'hui. La sonorisation et la mise en lumière des canapés vont revues de façon à être plus fiable et plus efficace.

La nouvelle installation plastique est prévue pour vivre sur 3 heures avec 2 comédiens et 1 technicien.

Création artistique

Médiations

Suite à l'expérience menée à Libourne, puis à La Rochelle à la guinguette du Gabut, la compagnie La baleine-cargo souhaite proposer en amont de sa venue sur un territoire un travail d'atelier d'écriture et/ou de collectage pour recueillir des souvenirs de canapés des habitants de ce territoire. Une fois mis en forme, ces souvenirs sont enregistrés par des comédiens professionnels et diffusés le jour J à certaines heures de la journée sur le territoire investi.

Ainsi Le cimetière itinérant de canapé devient le cimetière de tel ou tel lieu.

Création d'un entresort :

Un entresort (visite guidée du cimetière de canapés par un artiste, sous une forme décalée), est proposé au public à certaines heures. Il permet aux visiteurs de découvrir l'installation, ses particularités, mais aussi quelques canapés repérés au préalable pour être caractéristiques du lieu investi.

Le spectacle tel qu'il existe aujourd'hui, peut évidemment être proposé en plus.

Equipe artistique et technique concernée

- Guillaume Chouteau, Benjamin Savarit – Comédiens
- Thierry Grasset - Régisseur constructeur
- Françoise Guillaumond - Ecriture, interventions, remise en forme des textes collectés, mise en scène